

## **Erzähltal 2018 verschenkt Literatur Workshops**

### **Ablauf:**

1. Eine Lehrperson Ihrer Schule kontaktiert die Workshop-Leiterin bzw. den Workshop-Leiter ihrer Wahl und vereinbart einen Termin zwischen dem 13. August und dem 13. September 2018.
2. Die Lehrperson teilt uns mit, welchen Workshop sie wann durchführen möchte.  
Eingabefrist: **4. Juni** 2018 an [iren.christen@bluewin.ch](mailto:iren.christen@bluewin.ch) / 079 745 45 42  
(Anmeldung bitte mit Antrags-Formular im Anhang).
3. Die Lehrperson erhält vor den Sommerferien von Irene Christen die schriftliche Zusicherung für die Finanzierung des Workshops. Der Antrag an „Kultur macht Schule“ und auch die gesamte Abrechnung des Workshops erfolgen über das Erzähltal. Bitte Rechnungen digital oder in Papierform an Irene Christen senden.
4. Das Erzähltal ist Ihnen dankbar, wenn Sie nach dem Workshop der regionalen Presse einen kurzen Bericht mit Foto von Ihrem Anlass zukommen lassen oder die Presse einladen, bei Ihrem Anlass dabei zu sein.

### **Tipps:**

- Fragen zur Durchführung des Workshops beantwortet Ihnen gerne Irene Christen ([iren.christen@bluewin.ch](mailto:iren.christen@bluewin.ch) / 079 745 45 42).
- Pro Gemeinde wird 1 Workshop finanziert. Für die Finanzierung weiterer Workshops ist Ihre Schule zuständig.
- Als besonderes Erlebnis könnten die Resultate der Workshops den Eltern, anderen Klassen, mit einem öffentlichen Anlass in Ihrer Gemeinde präsentiert werden – sehr gerne in der Erzähltal-Woche. Dieser Wunsch ist jedoch keine Bedingung für die Durchführung eines Workshops.

Ich danke Ihnen für Ihr Mitwirken und auch für alle Impulse, die Sie dem Kernteam „Erzähltal“ zukommen lassen möchten. Kontakt: [iren.christen@bluewin.ch](mailto:iren.christen@bluewin.ch)

Freundliche Grüsse  
Irene Christen

Im Rahmen des Erzähltals 2018 stehen zum Thema „Literatur“ 15 Workshops von Kulturschaffenden zur Auswahl:

[Jürg Steigmeier: Joggelibäreachschperbohne – Schweizer Märchen und Sagen \(KG, 1. bis 6. Klasse\)](#)

In allen Kulturen haben sich uralte Sagen und Märchen bis in die heutige Zeit erhalten. Von Generation zu Generation mündlich überliefert, sind sie geprägt von den jeweiligen Erzählern und ihrem kulturellen Umfeld. Jürg Steigmeier versteht es, die Schülerinnen und Schüler mit auf eine Reise in diese wundersame Welt der Märchen zu nehmen. Was er erzählt, gerät zur unerhörten Begebenheit, die sich jetzt gerade eben so und nicht anders ereignet haben kann. In den letzten 18 Jahren hat sich Jürg Steigmeier ein umfassendes Repertoire an Schweizer Märchen und Sagenstoffen erarbeitet. Die Erzähl-Programme werden passend zu Jahreszeit, Schulstoff und Stufe individuell zusammengestellt.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 800.– für 45 Minuten, Fr. 1'200.– bei zwei Auftritten am gleichen Tag (mit Impulskredit Fr. 400.-, Fr. 600.–)
- **Gruppengrösse:** 40 bis 100 Schülerinnen und Schüler
- **Kontakt:** Jürg Steigmeier, Tel. 079 752 37 63, [jueg@erzaehler.ch](mailto:jueg@erzaehler.ch), [www.erzaehler.ch](http://www.erzaehler.ch)

[Vera Eggermann: Alois \(Kindergarten, 1. bis 3. Klasse\)](#)

"Alois" erzählt die Geschichte eines kleinen, stürmischen Stiers, der nicht weiss wohin mit seiner Kraft und deshalb aneckt. Dank dem Duft einer wohlriechenden Blüte entdeckt er seine zarte Seite und findet seinen Platz in der Gruppe. Vera Eggermann hat Max Bolligers bekannte Geschichte neu illustriert und an die heutige Zeit angepasst. Mit ihren kräftigen und detailreichen Illustrationen zeigt sie, wie aktuell die Geschichte noch ist. Vera Eggermann erzählt die Geschichte und zeigt die Bilder dazu als Projektion. Während ihrer Lesung zeichnet sie live und ermuntert die Schülerinnen und Schüler zum Geschichtenerfinden und Zeichnen.

- **Kosten/Dauer:**
- Fr. 420.– für 1 ½ Stunden, Fr. 800.- für zweimal 1 ½ Stunden oder dreimal 50 Minuten am selben Vormittag (mit Impulskredit Fr. 210.-, Fr. 400.-)
- **Gruppengrösse:** 1 bis 2 Schulklassen
- **Kontakt:** Vera Eggermann, Tel. 041 420 22 93, [veggermann@bluewin.ch](mailto:veggermann@bluewin.ch), [www.veraeggermann.com](http://www.veraeggermann.com) (öffnet in einem neuen Fenster), [Profil auf Autillus](#)

[Brigitte Schär: Bücher zum Leben erwecken \(alle Stufen\)](#)

Die Autorin und Performerin kommt ins Schulhaus und stellt ihre aktuellen Bücher vor. Von einer konventionellen Lesung ist dies aber weit entfernt. Sie inszeniert, projiziert und erzählt ihre Geschichten multimedial und musikalisch und erweckt in einer unvergesslichen Veranstaltung, in der die Schülerinnen und Schüler aktiv mitmachen können, die Bücher zum Leben. Brigitte Schär hat rund zwanzig Bücher für Kinder und Erwachsene geschrieben und ist mehrfach ausgezeichnet worden.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 90 Minuten für 1 bis 2 Schulklassen, Fr. 500.– für 90 Minuten für 3 und mehr Schulklassen (mit Impulskredit Fr. 200.-, 250.–)
- **Gruppengrösse:** eine bis zwei Schulklassen, mehrere Schulklassen nach Absprache
- **Kontakt:** Brigitte Schär, Tel. 044 492 49 94, [info@brigitte-schaer.ch](mailto:info@brigitte-schaer.ch), [www.brigitte-schaer.ch](http://www.brigitte-schaer.ch)

### [Lea Guidon: Geschichtengarten \(1. bis 3. Klasse\)](#)

Ausgehend von ihrem Kinderbuch "Ravi & Oli in Grünland" verwandelt Lea Guidon das Klassenzimmer in einen Geschichtengarten. Seine Bewohner – eine muntere Gemüsetruppe, die überraschend Bekanntschaft mit zwei kecken Ravioli macht – gestalten die Schülerinnen und Schüler als Stabfiguren, mit denen sie im gemeinsamen Spiel die gehörte Geschichte weiterentwickeln und dann zu ihrer eigenen machen. Neben dem Original-Gartenvolk, zu dem übrigens auch eine gefräßige Nacktschnecke gehört, beleben schliesslich auch selbsterfundene Figuren den Geschichtengarten. Im Workshop erfahren die Schülerinnen und Schüler verschiedene Möglichkeiten des Gestaltens von Geschichten.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 1 ½ Stunden (mit Impulskredit Fr. 200.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Lea Guidon, Tel. 062 723 42 20, [info@optiweight.ch](mailto:info@optiweight.ch), [www.optiweight.ch](http://www.optiweight.ch)

### [Vera Eggermann: Und dann \( 1. bis 3 Klasse\)](#)

Ein richtiges Krokodil auf der Strasse? Ein Elefant als Haustier? Ein entführter Polizist? Vera Eggermann berichtet von ungewöhnlichen Ereignissen und Begegnungen und nimmt die Schülerinnen und Schüler mit in eine Welt voller Abenteuer und unerwarteter Wendungen. Ob das alles wahr ist? Wahr ist, dass Vera Eggermann dieses Buch geschrieben und auch die Zeichnungen dazu gemacht hat. In einem ersten Teil erzählt sie die Geschichte und zeigt die Bilder dazu als Projektion. Während ihrer Lesung zeichnet sie live und animiert die Klasse zum Fabulieren und selber Zeichnen. Sie thematisiert dabei die Grenzen zwischen Fiktion und Realität.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 420.– für 1 ½ Stunden, Fr. 800.- für zweimal 1 ½ Stunden oder dreimal 50 Minuten am selben Vormittag (mit Impulskredit Fr. 210.–, Fr. 400.–)
- **Gruppengrösse:** 1 bis 2 Schulklassen
- **Kontakt:** Vera Eggermann, Tel. 041 420 22 93, [veggermann@bluewin.ch](mailto:veggermann@bluewin.ch), [www.veraeggermann.com](http://www.veraeggermann.com) (öffnet in einem neuen Fenster), [Profil auf Autillus](#)

### [Daniele Meocci: Ksss! Lise, Paul und das Garderobenmonster \(1. bis 4. Klasse\)](#)

Ein richtiges Monster ist Ksss nicht – er ist klein und niedlich. Lise und Paul entdecken ihn in den Umkleieräumen der Turnhalle. Die beiden Kinder wissen, wie es sich anfühlt anders zu sein, denn sie werden in der Schule gemobbt. Während sie Ksss beibringen, ein richtiges Monster zu werden, wächst auch ihr eigener Mut.

Der Autor Daniele Meocci vermittelt mit einer kurzweiligen und spannenden Lesung Freude am Hören und Lesen einer Geschichte und gewährt Einblick in die Entstehung eines Buches. Während der Lesung wechseln sich farbig inszenierte Textpassagen und Erzählung ab. Die Schülerinnen und Schüler gestalten die Lesung interaktiv mit.

Hinweis:

Ergänzend zum Buch bietet Daniele Meocci interessierten Lehrpersonen das Lehrmittel "Die kleine Monsterlesewerkstatt" zur Förderung der Lesekompetenz an

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 1 ½ Stunden (mit Impulskredit Fr. 200.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Daniele Meocci, Tel. 031 312 29 79, [d.meocci@gmail.com](mailto:d.meocci@gmail.com), [www.danielemeocci.ch](http://www.danielemeocci.ch)

### Diego Balli: Making of – eine Comic-Lesung (1. bis 9. Klasse)

Diego Balli erzählt Unterhaltsames rund um seine Geschichten und gibt den Schülerinnen und Schülern einen Einblick ins Schaffen eines Zeichners: Im "making of" erklärt er, wie ein Bilderbuch entsteht und ein Comic Form annimmt. Die Schülerinnen und Schüler erfahren, was es von der Idee bis zum fertigen Buch braucht. Während seiner Lesung zeichnet Diego Balli live und motiviert die Schülerinnen und Schüler (bei Bedarf), es auch selber zu versuchen.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 1 ½ Stunden (mit Impulskredit Fr. 200.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Diego Balli, Tel. 041 832 42 10 oder 041 610 61 65, [diegoballi@bluewin.ch](mailto:diegoballi@bluewin.ch), [www.diegoballi.ch](http://www.diegoballi.ch)

### Julien Gründisch: Von Höhlenzeichnungen, Illustrationen und Geschichten (3. bis 5. Klasse)

Wie lange zeichnen Menschen eigentlich schon? Was erzählen uns Zeichnungen? Der Illustrator Julien Gründisch führt zeichnerisch von der Steinzeit über die Ägypter zur Gegenwart. Er liest kurze Geschichten aus dem Lesebuch und zeigt Möglichkeiten auf, wie die Geschichten verstanden und illustriert werden können, bevor die Schülerinnen und Schüler selber eine dieser Geschichten bebildern. Die Vielfalt an Interpretationsmöglichkeiten und Zeichnungsstilen schauen sich alle im Klassenverband an. Vom Illustrator gibt es einfache Tipps, worauf man achten muss und zum Schluss des Workshops erfindet die Klasse eine Geschichte, die Julien Gründisch parallel dazu illustriert.

\* DAS LESEBUCH 2. + 3. Schuljahr, Schulverlag plus, Illustrator Julien Gründisch

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 1 ½ Stunden (mit Impulskredit Fr. 200.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Julian Gründisch, Tel. 056 427 49, [gruendisch@designer.ch](mailto:gruendisch@designer.ch), [www.girodgruendisch.ch](http://www.girodgruendisch.ch)

### Brigitte Schär: Neues von Spatz und Schwein (3. – 5. Klasse)

Spatz und Schwein sind sehr unterschiedliche Freunde. Nach anfänglichen Schwierigkeiten haben sie sich gefunden und erleben gemeinsam viele Abenteuer. Die Autorin, Performerin und Teaching Artist Brigitte Schär eröffnet den Workshop mit einer multimedial inszenierten Kurz-Lesung aus ihrem beliebten Klappbogen-Werk "Spatz und Schwein". Anschliessend schreiben und illustrieren die Schülerinnen und Schüler in Gruppen neue Spatz und Schwein-Abenteuer und präsentieren diese am Ende des Workshops mit Mikrofoneinsatz und Bildprojektion.

- **Kosten/Dauer:** : Fr. 500.– für ½ Tag, Fr. 700.– für einen Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–, 350.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Brigitte Schär, Tel. 044 492 49 94, [info@brigitte-schaer.ch](mailto:info@brigitte-schaer.ch), [www.brigitte-schaer.ch](http://www.brigitte-schaer.ch)

### Diego Balli: Comicfiguren erfinden (3. bis 9. Klasse)

Im Comic-Workshop haben die Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, dem Comiczeichner über die Schulter zu schauen und dabei ein paar Tricks und Kniffe abzugucken. Mit einfachen Mitteln wird eine eigene Comicfigur aufs Papier gezaubert. Dann geht's los mit dem Fabulieren. Individuell betreut entwickeln die Schülerinnen und Schüler ein Comicbild – oder sogar eine kurze Geschichte.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 500.– für ½ Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Diego Balli, Tel. 041 832 42 10 oder Tel. 041 610 61 65, [diegoballi@bluewin.ch](mailto:diegoballi@bluewin.ch), [www.diegoballi.ch](http://www.diegoballi.ch)

### Markus Kirchhofer: Gedichte? Gedichte! (4. bis 9. Klasse)

Gedichte gelten als schwierig zu verstehen und noch schwieriger zu verfassen. Zu Unrecht: Lyriker und Sekundarlehrer Markus Kirchhofer arbeitet mit Schülerinnen und Schülern an Gedicht-Kurzformen wie Elfchen und Haikus. Im Austausch mit dem Workshop-Leiter und untereinander entwickeln die Schülerinnen und Schüler ein poetisches Gespür – und eigene Gedichte!

- **Kosten/Dauer:** Fr. 500.– für ½ Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Tel. 062 776 51 70, [markus.kirchhofer@kick.ch](mailto:markus.kirchhofer@kick.ch), [www.kick.ch](http://www.kick.ch)

### Simon Libsig: Welt aus Wortspiel und Sprachwitz (6. bis 9. Klasse)

Wie erzählt man eine packende Geschichte? Alle können Geschichten erzählen. Man tut es jeden Tag: "Du glaubst gar nicht, was mir gestern in der Schule passiert ist." Oder: "Hast Du gehört, der Herr Meier..." Aber wie kann man eine Geschichte erzählen, die ein grösseres Publikum zum Lachen bringt oder verstummen lässt? Eine Geschichte, bei der einem der Atem stockt oder der Mund offen bleibt? In diesem Workshop betreten die Schülerinnen und Schüler eine Welt aus Wort-Spiel und Sprach-Witz, erwecken Figuren zum Leben und schicken sie in wilde Abenteuer. Das ist mal etwas anderes als Aufsatz schreiben. Hier gibt's Schreib-Tricks und Tipps für packende Geschichten von der Ideenfindung bis zur Performance.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 500.– für ½ Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Simon Libsig, Tel. 079 640 63 03, [simon@simon-libsig.ch](mailto:simon@simon-libsig.ch), [www.simon-libsig.ch](http://www.simon-libsig.ch)

### Patti Basler: Vom kreativen Schreiben zur Slam Poetry (6. bis 9. Klasse)

Spoken Word und Slam Poetry ist in aller Munde. Die frische Kunstform bringt junge Menschen vermehrt dazu, sich für Poesie und Dichtung zu interessieren. Im Workshop zeigt Patti Basler den Schülerinnen und Schülern verschiedene Live-/Text-/Ton- und Video-Beispiele von Spoken Word. Sie entdecken eigene Wege zum kreativen Schreiben, erhalten aber auch handfeste Tricks zum Erstellen und Vortragen von formal ansprechenden Texten. Lyrische Stilmittel, rhetorische Fragen und Intonation werden quasi nebenbei in direkter Anwendung eingeübt. Ziel ist es, eigene Texte zu kreieren, unter fachlicher Anleitung zu verbessern und im besten Falle an einem Mini-Poetry-Slam vorzutragen.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 500.– für ½ Tag, Fr. 700.–, für 1 Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–, Fr. 350.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Patti Basler, Tel. 079 575 21 01, [info@pattibasler.ch](mailto:info@pattibasler.ch), [www.pattibasler.ch](http://www.pattibasler.ch)

#### [Daniela Dill: Poetry Slam: Wenn das Herz dichtet und die Zunge pocht \(7. bis 9. Klasse\)](#)

Slam Poetry besteht grundlegend aus den zwei Komponenten Literatur und Schauspiel. Analog dazu wird der Fokus auf das kreative Schreiben und die verschiedenen Vortragstechniken gerichtet: Wie kann ich meine Gedanken formulieren, damit sie beim Publikum die gewünschten Effekte haben? Textbeispiele von Slam Poetinnen und Poeten führen die Schülerinnen und Schüler an die verspielte Literaturform des Slam Poetry heran, unterstützen sie bei der Ideenfindung und ermutigen sie, über die Grenzen hinauszudenken.

Mit Übungen aus dem Improvisationstheater vermittelt Daniela Dill den Schülerinnen und Schülern eine ungezwungene und sichere Vortragsweise. Dabei werden Texte gespielt, geklatscht, rhythmisch gesprochen, geschrien, geflüstert, gesteppt etc., um das Zusammenspiel von Textinhalt und Vortragsart aufzuzeigen.

- **Kosten / Dauer:** Fr. 500.– für ½ Tag, Fr. 700.– für einen Tag (mit Impulskredit Fr. 250.–, Fr. 350.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Daniela Dill, 079 302 54 25, [info@danieladill.ch](mailto:info@danieladill.ch), [www.danieladill.ch](http://www.danieladill.ch)

#### [Andreas Neeser: Text und Luft. Schreiben mit der Lücke \(7. bis 9. Klasse\)](#)

Wie viele Wörter braucht ein Gedicht, eine Kurz- oder Kürzestgeschichte? Und was steht eigentlich zwischen den Zeilen oder hinter den Wörtern? – Der Workshop "Text und Luft" bietet einen überraschenden Zugang zum Wesen von literarischen Texten und zugleich einen Einstieg ins literarische Schreiben. Ausgehend von niveaugerechten Vorgaben erproben die Schülerinnen und Schüler schreibend verschiedene literarische Kurzformen. Der Autor Andreas Neeser richtet das Interesse dabei immer wieder darauf, was nicht gesagt ist, auf die Lücke – also auf das, was (gute) Literatur ausmacht.

- **Kosten/Dauer:** Fr. 400.– für 1 ½ Stunden (mit Impulskredit Fr. 200.–)
- **Gruppengrösse:** 1 Schulklasse
- **Kontakt:** Tel. 062 822 65 36, [info@andreasneeser.ch](mailto:info@andreasneeser.ch), [www.andreasneeser.ch](http://www.andreasneeser.ch)

**Anmeldung bis 04. Juni 2018** mit untenstehenden Angaben  
(bitte vollständig ausfüllen) per Mail an [iren.christen@bluewin.ch](mailto:iren.christen@bluewin.ch)  
oder per Post an Irene Christen, Kehlenstrasse 45, 5712 Beinwil am See

**Antrag Literaturworkshop an das Erzähltal**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Lehrperson                  |  |
| Tel + E-Mail<br>Lehrperson  |  |
| Name der Schule             |  |
| Adresse, PLZ, Ort<br>Schule |  |
| Stufe und Klasse            |  |
| Anzahl Schüler/-innen       |  |
| Workshop / Titel            |  |
| Autor                       |  |
| Datum und Kosten            |  |

Fragen zur Durchführung der Workshops beantwortet Ihnen Irene Christen  
[iren.christen@bluewin.ch](mailto:iren.christen@bluewin.ch) / 079 745 45 42

*[Kultur macht Schule – Angebote für Schulklassen 2018](#)*

[www.erzaehltal.ch](http://www.erzaehltal.ch) / [www.aargausued.ch](http://www.aargausued.ch)